

Театр-студия «Начало» создан в январе 2021 года.

Художественным руководителем является Марина Соболева.

В репертуаре театра:

«Толстый и тонкий»
(по одноимённому рассказу А.П. Чехова»);

«Хамелеон»
(по одноимённому рассказу А.П. Чехова»).

«Такой современный Крылов!»
(театральная постановка по произведениям баснописца)

«Недоросль»
(по одноимённой комедии Д.И. Фонвизина)

307170, Курская область,
г. Железнодорожск, ул. Курская, 21

Телефоны: 4-35-25, 3-52-38

Факс: 8 (47148) 4-35-25

E-mail: oou5.obr46@yandex.ru

<http://lic5.obr46.ru>

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Лицей №5»
г. Железнодорожск Курской области

Театр-студия «Начало»

«(Не)смешно»
(театральная постановка по
рассказам А.П. Чехова)



Режиссёр-постановщик – **Марина Соболева**

Действующие лица
и исполнители


Пересолил

Землемер Глеб Гарилович Смирнов Клим, возница Станционный жандарм Рассказчик	Арина Клюева Таисия Соколова Алина Ильина Ева Семенникова	
--	--	---

Толстый и тонкий

Толстый	Дмитрий Сильченков	
Тонкий	Роман Голиченко	
Луиза, жена тонкого Нафанаил, сын тонкого Рассказчик	Агата Сосновская Саша Зайцев Елизавета Косьянова	

Хамелеон

Очумелов, полицейский надзиратель Елдырин, городовой Хрюкин, золотых дел мастер Повар Толпа:	Филипп Герашенко Михаил Корсаков Роман Голиченко Кира Крутых Полина Гулимова Ксения Васькова Лев Иванов	
---	--	---

Действующие лица
и исполнители

Лошадиная фамилия

Генерал-майор Булдеев	Виктор Ушаков	
Приказчик	Михаил Клиндухов Арина Клюева Софья Коростелева Анастасия Устюгова	
Генеральша		
Дочь генерала		

Радость

Митя Кулдаров	Михаил Корсаков	
Мать Мити	Нина Капралова	
Отец Мити	Михаил Яковлев	
Сестра Мити	Ксения Васькова	
Брат	Михаил Клиндухов	

Рассказ «Лошадиная фамилия» впервые опубликован в № 183 «Петербургской газеты», 7 июля 1885 г., в разделе «Летучие заметки» с подзаголовком: «Сценка». Е. К. Сахарова (Маркова), знакомая Чехова с 1884 г., вспоминала, что читала черновой вариант рассказа, где фамилия была «птичьей»: «„Такая обыкновенная простая фамилия, так и вертится на языке, ах ты господи, ну птица ещё такая, птичья фамилия!“ Его собеседник начинает перечислять всех птиц: „Соколов, Воробьев, Петухов, Синицын, Чижов...“ — „Нет, нет, не то, не то!“ — и наконец вспоминает: „Вербицкий, Вербицкий, насилу вспомнил“. — „Позвольте, но ведь вы говорили — фамилия птичья!?“ — „Ну да, конечно, ведь птица же садится на вербу“»

Комментарии к спектаклю

Рассказ «Толстый и тонкий» был написан в 1883 году и опубликован в том же году в журнале «Осколки» под псевдонимом А. Чехонте. В несколько изменённом виде он вошёл в сборник «Пёстрые рассказы», вышедший в 1886 году. В первоначальном варианте рассказа «тонкий» оказывался в непосредственном подчинении у «толстого». В окончательном тексте «тонкий» унижается и заискивает уже без всякой практической надобности, по привычке. *Николаевская железная дорога* – железная дорога, соединяющая Петербург и Москву. *Коллежский ассессор* – гражданский чин восьмого класса в дореволюционной России. *Станислав* – орден Святого Станислава. *Тайный* – тайный советник, чин третьего класса, один из самых высоких чинов в дореволюционной России.

Рассказ «Хамелеон» был написан в 1884 году и опубликован в том же году в журнале «Осколки». Судя по воспоминаниям современников Чехова, в рассказе описаны картины жизни провинциального Таганрога, где тоже была круглая базарная площадь, и воспроизводится речь жителей маленького южного городка. *Городовой* – нижний чин городской полиции в дореволюционной России. *Ужо* (прост.) – когда-нибудь потом. *Сорвать* – здесь: извлечь выгоду. *Мировой* – мировой судья, разбирающий мелкие уголовные и гражданские дела. *Намедни, намеднись* (устар.) – недавно, на днях. *Цуцик* (прост.) – щенок, небольшая собака.

«Пересолил» — небольшой юмористический рассказ Антона Павловича Чехова, относящийся к раннему творчеству писателя. Впервые опубликован в ноябре 1885 года в петербургском журнале «Осколки». Подписан псевдонимом А. Чехонте, В 1886 году вошёл в сборник «Пёстрые рассказы», включивший в себя 77 произведений Чехова.

Рассказ «Радость» был написан в 1883 году, в этом же году опубликован в журнале «Зритель», №3, за подписью А. Чехонте. Первоначальное название произведения — «Велика честь». Слава – это понятие условное, ведь быть посмешим ради неё – удовольствие сомнительное, и этот факт должен заставить человека задуматься.

